

Sommaire

Préambule

1. La Musique Traditionnelle Irlandaise _____ page 1
2. Les flûtes irlandaises _____ page 3
3. Les doigtés de base de l'instrument _____ page 4
4. Posture et Souffle _____ page 9
5. L'embouchure sur la flûte traversière _____ page 11
6. L'attaque des notes _____ page 13
7. Exercices techniques _____ page 15
8. Les ornements _____ page 19
9. Ornaments de base : Taps *ou* Strikes _____ page 20
10. Ornaments de base : Cuts _____ page 24
11. Slides *ou* Glissandi _____ page 27
12. Les Vibratos _____ page 29
13. Les Rolls _____ page 31
14. Les Crans _____ page 37
15. Autres techniques _____ page 39
16. Les variations _____ page 41
17. La respiration dans un thème _____ page 44
18. Le swing _____ page 45
19. La session _____ page 46
20. Quelques morceaux _____ page 48
21. Des contacts utiles _____ page 55

Annexe : tablature de flûte vierge (à photocopier).

Index des thèmes abordés.

Index des thèmes abordés

JIGS

- Strop the razor _____ page 23-53
- My darling asleep _____ page 26
- Donnybrook fair _____ page 34
- Garett Barry's _____ page 38
- The Connaughtman's ramble _____ page 44

REELS

- Cooley's _____ page 35
- The green Mountain _____ page 36
- Andy Renwick's ferret _____ page 49
- The Man of the house _____ page 50
- Lads of Laois _____ page 50
- Goodbye Miss Goodavich _____ page 51
- Tommy Cohen's _____ page 53
- The bucks of Oranmore _____ page 54

POLKAS

- Maggie in the wood _____ page 8
- Polka du Kerry _____ page 8

THEMES BRETONS

- Andro _____ page 14
- Andro 2 _____ page 48
- Air Breton _____ page 48

SLOW AIRS, SLOW REELS

- Two days to go _____ page 28
- The dawning of the day _____ page 30
- Vivement vendredi _____ page 52

SLIP JIG

- Butterfly _____ page 49

HORNPIPE

- Rights of man _____ page 51